



ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 445

# Cuarteto de Flauta y Cuerda

Miguel Ángel Angulo, Flauta - Assumpta Pons, Violín  
Rocío Gómez, Viola - Juan Pérez de Albéniz, Cello



**CASA DE CULTURA** Lunes 31 de octubre 2022 / 20:00 h.

Concierto Benéfico a favor de:

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN  
Y DESARROLLO SOCIAL DE LAS  
ENFERMEDADES POCO FRECUENTES



COLABORADORES



Excmo. Ayuntamiento de  
Campo de Criptana  
CONCEJALÍA DE CULTURA





## CUARTETO DE FLAUTA Y CUERDA

*Miguel Ángel Angulo, flauta*

*Assumpta Pons, violín*

*Rocío Gómez, viola*

*Juan Pérez de Albéniz, violoncello*

### I PARTE

*Cuarteto en Do M.Kv.285 B*

W. A. Mozart (1756-1791)

Allegro, tema y variaciones

*Duettos, op. 60 para violín y viola*

R. Fuchs (1847-1927)

### II PARTE

*Cuarteto nº 3, op. 5*

J. Haydn (1732-1809)

Presto – Adagio – Menuetto - Presto

*Cuarteto en ReM Kv. 285*

W. A. Mozart (1756-1791)

Allegro – Adagio – Rondó



ATENEO MUSICAL

CAMPO DE CRIPTANA



ANIVERSARIO

1973-2023

### **Miguel Ángel Angulo Cruz, flauta**

Nace en campo de Criptana y se inicia en la música con su abuelo y dentro de la *Filarmónica Beethoven*. Cursa estudios de Flauta con *Antonio Arias* y *Kate Hill* y asiste a cursos con profesores como *Andrés Carreres* y *Rafael López del Cid* entre otros. En su época de estudiante formó parte de la primera generación de la *JONDE (Joven Orquesta Nacional de España)*.

En 1987 obtiene el primer premio “*Premio Alain Marion*” en el Concurso Internacional de Bilbao y es galardonado en el concurso nacional de la ONCE.

Ingresa por oposición en la *Banda Sinfónica Municipal de Madrid* y obtiene también por oposición la plaza de Catedrático de Flauta, cargos de los cuales se encuentra en excelencia en la actualidad.

En 1992 supera las audiciones e ingresa en la *Orquesta Nacional de España* con la que además de su actividad en Madrid, realiza numerosas giras que le llevan a EEUU, Iberoamérica, diferentes países de Europa, Corea del Sur y Japón.

Colabora con la *Orquesta de Cadaqués*, con la que ha grabado bajo la dirección *Sir Neville Marriner* y *Jaime Martín*; también ha colaborado con la *Orquesta Sinfónica de Madrid*, *Virtuosos de Moscú* y *Orquesta de la Comunidad Valenciana*. Ha actuado dentro del *Ciclo de Cámara del Auditorio Nacional*, *Fundación Juan March*, *Centro Reina Sofía* y ha grabado para *RNE*.

Es profesor invitado de la *JONDE (Joven Orquesta Nacional de España)*, de la *Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid* y de la *Joven Orquesta del País Vasco*. Desde 2001 ejerce la docencia de la Cátedra de Flauta en *Musikene (Centro Superior de Música para el País Vasco)*.



### **Assumpta Pons, violín**

Nace en Menorca, donde empieza su formación musical. Estudia violín con *Jaume Francesch, Alfred Malececk y Xavier Turull*. Asiste a cursos de perfeccionamiento con *Regis Pasquier, Gerard Poulet y Ruggiero Ricci*, especializándose en violín barroco con *Hiro Kurosaki*.

Ha ganado los premios: *Primer Premio de Grado Profesional de Violín en el Conservatorio de Baleares, Primer Premio del Ateneo de Maó, Primer Premio del Concurso para Solistas Art Jove de Baleares, Primer Premio de Grado Superior de Violín y el Premio Extraordinario Superior de Música de Cámara en el Conservatorio Superior del Liceo*.

Ha formado parte de la *Orquesta de RTVE* durante 10 años. Ha actuado como solista con la *Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares, la Orquesta Amics dels Clàssics* y con la *Orquesta del Conservatorio del Liceo*, de la que ha sido Concertino. Ha colaborado con varias orquestas y grupos de cámara como la *Orquesta Nacional de España, la Orquesta Solistas de Madrid* y la *Orquesta Barroca de Sevilla*, forma parte de *KAD Trío, Trío Fuchs* y *MUN2 FUNDI2*.

Ha estrenado numerosas obras de música de cámara como el *“Cuarteto para flauta”* y cuerda de *Salvador Brotons* y el *Octeto de cuerda “El vellokino de oro”* de *Eduardo Morales-Caso*. También es la creadora del proyecto musical familiar *“La vuelta al mundo en ocho cuerdas”*.

Su trayectoria musical la ha llevado a tocar en los principales Auditorios y Festivales de España, tanto con orquesta como en formaciones de cámara, además de realizar giras en Japón, Francia, Polonia y Suiza. También ha realizado grabaciones para TVE, Canal Clásico, Radio Clásica y para el sello discográfico de RTVE.



Actualmente es profesora de violín del *Conservatorio Teresa Berganza de Madrid*, es Directora Artística y profesora del *Curso de Música de Menorca*, y es invitada regularmente a impartir cursos de violín y de orquesta. A su vez, es licenciada en Ciencias Matemáticas por la *Universitat de Barcelona* y tiene el *Diploma de Estudios Avanzados en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid*.

**Rocío Gómez, viola**

Estudia con *Myriam del Castillo* y *Emilio Mateu* en Madrid, posteriormente obtiene su Diploma de Solista como alumna de *Nobuko Imai* en el *Conservatoire Supérieur et Académie de Musique Tibor Varga* en Sion, Suiza.

Realiza conciertos como solista y como intérprete de música de cámara regularmente en las principales salas españolas y europeas.

Ha ocupado el puesto de asistente de Solista de Viola en la *Orquesta Sinfónica y Nacional de Cataluña* durante las temporadas 2009-2012, así como profesora en el *Conservatorio Superior de Música de Zaragoza*.

Miembro de la *Orquesta de Radio Televisión Española* en excedencia. Viola Solista de la *Orquesta de Cámara Reina Sofía* y es invitada frecuentemente como asistente de Solista de Viola por distintas orquestas como la *Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*, *Ciudad de Granada* o *Bilbao Orkestra Sinfonikoa* entre otras.

En la actualidad es profesora de Viola en el *Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar* de Madrid y es invitada regularmente a impartir cursos de verano como el *Pirineos Classic* entre otros, y Masterclass en distintos Conservatorios; es miembro del *Cuarteto Bretón* y del *Dúo Mun2 Fundi2*.



ATENEO MUSICAL  
CRÍPTANA



### **Juan Pérez de Albéniz, violoncello**

Titulado Superior por el *Conservatorio de Amsterdam*. Graduado como profesor de Técnica Alexander y Máster en Formación del Profesorado de Secundaria.

Miembro de la *Orquesta de Cámara Amsterdam Sinfonietta* de 2003 a 2008. Ha sido violonchelo solista de la *Joven Orquesta Nacional de España*, miembro de la *Mahler Jugend-Orchester* e invitado como chelo solista por las siguientes orquestas: *Orquesta de Cámara Isla de Mallorca*, *Orquesta Barroca de Sevilla*, *Orquesta de Cámara de la Unión Europea (EUCO)*, *Orquesta del Palau de Valencia*, *Orquesta de Cámara Andrés Segovia*, *Orquesta Mozart*.

Como docente ha participado de forma activa en numerosos festivales y conservatorios: *Forum de Violonchelos de España*, *Curso Ensemble XXI*, *Conservatorios de Mahón, Cáceres, Córdoba, Moreno Torroba de Madrid, Teresa Berganza y Getafe* además de en Madrid. Asimismo, ha participado como docente y violonchelista en el *Festival de los Siete Lagos* en Bariloche, Argentina durante tres ediciones.

En la actualidad colabora regularmente con la *Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española*, mantiene su actividad docente como profesor de *Técnica Alexander*, y es miembro de *Proyecto Sonora* - cuarteto de cuerda interesado en la difusión del repertorio de música y cine: [proyectosonora.es-](http://proyectosonora.es-).



Canal de Youtube



[ateneomusicalcriptana.wordpress.com](http://ateneomusicalcriptana.wordpress.com)