

Dentro de su actividad concertística, cabe destacar su participación como joven valor de la lírica aragonesa, en el Concierto Homenaje del nacimiento del insigne tenor aragonés Miguel Fleta en el Auditorio de Zaragoza; así como el Concierto-gala final curso Francisco Viñas de Barcelona, Recital lírico en el Aula Magna de Zaragoza, Recital lírico en la Universidad Carlos III de Madrid con motivo del homenaje al expresidente Adolfo Suárez, Concierto reinauguración del Teatro Principal de Alcañiz, así como el Concierto-Homenaje al tenor Pascual Alberó en la villa de Belchite.

Asimismo ha sido finalista del primer Concurso Internacional de Canto "Miguel Fleta", celebrado en el Teatro Principal de Zaragoza.

"ENSEMBLE AULOS"



Está formado por los músicos: **MANUEL BRIEGA y BELÉN MONEDERO** (violines), **CONCEPCIÓN REGUILLO** (viola), **DIEGO ALVAREZ** (violoncello), **BENITO LÓPEZ** (oboe), **ALVARO OCTAVIO y LUIS MIGUEL ABENGOZA** (flautas) y **EDUARDO ALAMINOS** (fagot), **E. FERNANDEZ-VILLACAÑAS** (piano)

Pese a su juventud, han trabajado al amparo de los grandes profesionales de la estela musical, tanto nacional como internacional, tales como Alfredo Kraus, Angeles Chamorro, Enrique García Asensio, Enrique Abargués, Lluit Claret, Juan Llinagres, Kate Hill, Jaime Martín, Thomas Indermüller, Ana Guijarro, Mariana Gurkova... aparte de actuar como solistas o colaborando con las grandes orquestas, tales como la Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Madrid, European Young Orchestra... en centros y auditorios de gran prestigio internacional, como el Teatro Real de Madrid, Liceo de Barcelona, Culturgest de Lisboa, Auditorio Nacional de Madrid, Sidney Opera House, Stadthalle de Wuppertal (Alemania), Kunstwerktal am Hellweg de Bochum (Alemania).

Acompañando a la soprano María Rolando y Rodolfo Alberó han efectuado los arreglos y grabado la música del disco "Pájaros de Vientos", de reciente aparición, así como acompañan habitualmente a ambos cantantes en su gira por la Red Nacional de Teatros y la Red de Teatros de Castilla-La Mancha,



CONCEJALIA DE CULTURA
DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMPO DE CRIPTANA

CONCIERTO 252

DUO DE CANTO LIRICO

MARIA ROLANDO (soprano)

RODOLFO ALBERO (tenor)

Y ORQUESTA "ENSEMBLE AULOS"



DOMINGO 13 DE FEBRERO DEL 2000
A LAS 19'45 HORAS

CASA DE CULTURA

ORGANIZA:

ATENEO MUSICAL DE CAMPO DE CRIPTANA

PROGRAMA

I

BOHEMIOS	A. Vives (1871-1932) <i>"Dúo de Roberto y Cosette"</i>
LES PECHEURS DE PERLES	G. Bizet (1838-1875) <i>"Je crois entendre"</i>
MEFISTOFELES	A. Boito (1842-1918) <i>"La morte di Marqueritte"</i>
LA TRAVIATA	G. Verdi (1813-1901) <i>"Parigi, o cara"</i>
LA TABERNERA DEL PUERTO	P. Sorozábal (1897-1975) <i>"Romanza de Leandro"</i>
EL BARBERILLO DE LAVAPIES	F. A. Barbieri (1823-1894) <i>"Canción de Paloma"</i>
LUISA FERNANDA	M. Torroba (1891-1965) <i>"Dúo de Marquesita y D. Luis"</i>

II

MUJER MANCHEGA	F. Lázaro <i>Arreglos musicales: Ensemble Aulos</i> <i>Letra: Salvador Encinas</i>
DOS NANAS MANCHEGAS	Popular Mancha <i>- No despiertes a mi niño</i> <i>- Hágame "uste" una cunita</i> <i>Arreglos musicales: Ensemble Aulos</i>
LABRADOR HA DE SER	Popular Mancha <i>Arreglos musicales: Ensemble Aulos</i>
RECUERDOS DE LA MANCHA	F. Lázaro <i>Arreglos musicales: Ensemble Aulos</i> <i>Letra: Fernando Lázaro</i>
PAJARO DE VIENTOS	F. Lázaro <i>Letra: Salvador Encinas</i>
HASTA LOS MANCOS	Popular Mancha <i>Seguidilla Manchega. Arreglos musicales. Ensemble Aulos</i>



MARIA ROLANDO. Comienza sus estudios musicales en el Liceo Musical "Arturo Moya", de Albacete, compaginando los mismos con clases de canto en una academia madrileña bajo la tutela de Nuria Llopiz, todo ello después de haber estado rodeada siempre de ambientes musicales. A continuación ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Albacete, donde termina la carrera de canto, con "premio extraordinario", a las órdenes de la profesora Llanos Pérez, asistiendo al mismo tiempo a cursos de perfeccionamiento, tales como el "Internacional de Lérída", bajo la tutela del profesor alemán Helmut Lips, o el "Martín Códax", de Cuenca, impartido por la prestigiosa soprano Angeles Chamorro.

Ha actuado en la práctica totalidad de la geografía española, en recitales acompañada de piano, orquesta, banda o corales. Poblaciones como Madrid, Sevilla, Albacete, Cuenca, Burgos, Zaragoza... han tenido la ocasión de escucharla. Ha actuado también en Estados Unidos, concretamente en la ciudad de Miami. Forma parte habitual de los Convenios Culturales de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, de la Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real y del Consorcio Cultural de la Diputación de Albacete. También este año ha sido seleccionada para la Red Nacional de Teatros.

Como solista ha intervenido en la grabación de treinta discos con la Editorial San Pablo, de oratorio de gran difusión, acompañada de grandes profesionales de la estela musical nacional. Asimismo, ha grabado y producido el disco "Concerto", un recorrido por los distintos campos de la lírica y "Pájaro de Vientos", una recopilación y arreglos musicales sobre la música etnográfica de Castilla-La Mancha.

Como compositora, ha salido al mercado el CD "Mágica Noche de Navidad". También ha conseguido dos primeros premios (adultos e infantiles) en el "I Premio Emilia de Rodat", concurso de ámbito internacional.

RODOLFO ALBERO. Nieto del célebre tenor aragonés Pascual Albero. Rodolfo Albero es Profesor de Canto con Premio de Honor por el Conservatorio Profesional de Teruel además de Profesor de Piano por el Conservatorio Profesional de Zaragoza, trabajando bajo la tutela de las profesoras Pilarín Andrés y M.ª Elena Cuenca.

Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento, Pedagogía musical, Piano complementario, Improvisación, lenguaje aplicado a la música, Estética musical, asistiendo asimismo al Curso Internacional Ciudad de Sagunto para virtuosismo pianístico con el maestro concertista Mario Monreal; y, dentro del canto, destacando el Curso Internacional de ópera e interpretación escénica del arte lírico "Francisco Viñas", organizado por el consorcio del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, a cargo de la gran soprano italiana Magda Olivero, y Curso Internacional de ópera, lied e interpretación de Santander, "Paloma O'Shea", organizado por la Escuela Superior de Música Reina Sofía, a cargo de Alfredo Kraus, Edelmiro Arnaltes y Suso Mariátegui.