



ATENEO MUSICAL
CAMPO DE CRISTANA

CONCIERTO PATROCINADO POR EL
MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION GENERAL DE LA MUSICA

CONCIERTO LIX

TRIO "PRO MUSICA" DE VALENCIA

(VIOLIN, CELLO Y PIANO)

MIERCOLES, 13 DE FEBRERO, 1980

A LAS 8'30 DE LA TARDE

SALA DE EXPOSICIONES Y CONCIERTOS
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO

TRIO «PRO MUSICA» de Valencia

Esta agrupación de cámara está integrada por tres jóvenes valencianos que en los comienzos de 1977, aunaron sus criterios y respectivas valías personales en beneficio de esta clase de música.

Carmen Pérez Blanquer, *Piano*

Nace en Játiva (Valencia). Comienza sus estudios en la Academia Francés de Algemés, continuándolos posteriormente con el Maestro Daniel de Nueda en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtiene el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Obtiene el Primer Premio y Premio Extraordinario de Virtuosismo, con el Maestro José Cubiles, en el Real Conservatorio de Madrid.

Ha sido Catedrática de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, y actualmente es profesora de Piano en el Conservatorio de Música de Valencia, y de Música en la Universidad Laboral de Chestre.

Ha estrenado en España, el Concierto para Piano y Orquesta de Gastón Brenta, y el Concierto para 2 Pianos, Percusión y Orquesta de B. Bartók.

Ha colaborado con distintas agrupaciones de Cámara y ha efectuado grabaciones para Radio y T.V.E.

José Vicente Cervera, *Violin*

Cursa sus estudios en Valencia con Juan Alós y en el Real Conservatorio de Bruselas con Agustín León Ara y André Gertler. Asiste a los cursos internacionales de Compostela y Granada. Forma parte de la Orquesta del Palazzo Pitti de Florencia, de su Majestad la Reina Elizabeth de Bruselas y de Cámara de la Radio Televisión Belga.

Ha sido catedrático de Violín del Conservatorio Superior de Música de Murcia y en la actualidad es profesor de la Orquesta Municipal de Valencia y del Conservatorio Superior de Música de la misma Ciudad.

Alejandro Abad, *Cello*

Alumno de los maestros Hurtado, Sorni y Navarro, es en la actualidad violoncello solista de la Orquesta Municipal de Valencia y profesor del Conservatorio Superior de Música de la misma Ciudad.

Asiste al curso internacional de Granada, trabajando con Pedro Co-rostola y de Liria, en su primer curso nacional de Violoncello.

PROGRAMA

I

Trio n.º 39, en Sol Mayor J. HAYDN

Andante

Poco Adagio cantabile

Presto. Rondo all'Ongarese

Trio n.º 2, en Si menor, Op. 76 J. TURINA

Lento. Allegretto

Molto vivace

Lento. Allegretto. Allegro vivo

II

Trio n.º 1, en Re menor, Op. 63 R. SCHUMANN

Enérgico e con passione

Vivace ma non troppo

Adagio, con molto affettuoso sentimento

Con fuoco